

2022-2023 учебный год



ЛИТЕРАТУРА

ОТВЕТЫ РЭ-2023

7 класс

Максимальное количество баллов за задания:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
5	6	9	9	8	7	12	6	8	5	6	9	90

1. По 1 баллу за каждое верно выбранное выражение. Максимально 5 баллов.

- 1) Дешевле пареной репы.
- 2) Кто прошлое/старое помянет, тому глаз вон.
- 3) Знает кошка, чьё мясо съела.
- 4) Отольются кошке мышкены слезки.
- 5) Врет и глазом не моргнет.

(*Выражение «Проще пареной репы», которое произошло от указанного в п.1 и имеет несколько иное значение, не засчитывается).

2. Максимально 6 баллов.

- 1) «Поет зима – аукает...» – С.А. Есенин
- 2) «Зимнее утро» – А.С. Пушкин
- 3) «Встреча зимы» – И.С. Никитин
- 4) «Первый снег» – И.А. Бунин
- 5) «Пороша» – С.А. Есенин
- 6) «Мама! Глянь-ка из окошка...» – А. Фет

По 0,5 балла за каждое верное название + по 0,5 балла за автора.

3. Максимально 9 баллов.

Это концовки – 1 балл.

Концовки являются структурным элементом фольклорной сказки – 1 балл.

Это остроумное завершение сказки, привычный набор фраз и предложений, которые выводят слушателя из истории и являются заключением сказания. – 1 балл.

Функция данного типа концовки – создание счастливого конца как важного сказочного элемента – 1 балл.

Авторы данных литературных концовок использовали традиционные для фольклорных концовок рифмы – *был-пил-обмочил* (1 балл за признак + 1 балл за пример); мотив не попавшего в рот угощения – *я там был, там мед я и пиво Пил; по усам текло, да в рот не попало// Я там был; мед, пиво пил – И усы лишь обмочил.* – 1 балл.

Такой тип концовки говорит о том, что рассказчик присутствовал в описываемом месте и являлся очевидцем и своеобразным действующим лицом сказки заключительных событий собственной сказки. Это некое утверждение правдивости рассказанного – до **2 баллов** в зависимости от полноты ответа.

4. По 0,5 балла за каждое верное название, автора, жанр. Максимально 9 баллов.

- 1) Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (повесть)
- 2) А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» (сказка)
- 3) А.С. Пушкин «Цыганы» (поэма)
- 4) Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (повесть)
- 5) М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» (поэма)
- 6) А.С. Пушкин «Полтава» (поэма)

5. Максимально 8 баллов.

Н.В. Гоголь – «Невский проспект», «Заколдованное место»
А.П. Чехов – «Лошадиная фамилия», «Жалобная книга»
А.С. Пушкин – «Пиковая дама», «Скупой рыцарь»
Н.А. Некрасов – «Несжатая полоса»
А.И. Куприн – «Чудесный доктор», «Белый пудель»
Н.С. Лесков – «Старый гений»

По 0,5 балла за каждое верное название + по 0, 5 бала за каждого автора.

6. Максимально 7 баллов.

В этом стихотворении строчка, посвящённая каждому из размеров, им же и написана – **1 балл**.

Во́-все не сло́ж-ны-е [дактиль]
Раз-ме́-ры трёх-сло́ж-ны-е, [амфибрахий]
Всё за-ви́-сит от си́ль-ных в них ме́ст. [анapest]
Да́к-тиль - он пе́р-вый, [дактиль]
Вто-ро́й – ам-фи-бра́-хий, [амфибрахий]
Ну а тре́-тий у-же́ а-на-пе́ст! [анapest]

По 1 баллу за название каждого размера + по 1 баллу за подробное объяснение (должны быть расставлены ударения во всех строках данного стихотворения или указано, на какой слог падает ударение в стопе каждого размера).

*Если вместо объяснения выбора просто даны определения размеров без опоры на текст стихотворения, то такой ответ не оценивается.

7. По 2 балла в зависимости от полноты толкования. Засчитывается только каждый полный ответ (выписанное мифологическое имя + комментарий к нему). Если просто выписано мифологическое имя без комментариев, то такой ответ не оценивается. Максимально 12 баллов.

Муза – богини в древнегреческой мифологии, дочери бога Зевса и титаниды Мнемосины, либо дочери богини Гармонии, покровительницы искусств и наук. Обитали на Парнасе.

Пиндар – один из самых выдающихся поэтов Древней Греции, представитель торжественной хоровой лирики; славу приобрел своими победными одами в честь победителей на общегреческих состязаниях.

Назон – древнеримский поэт, более всего известен как автор поэмы «Метаморфозы».

Парнас – священная гора в Греции, связанная с мифическими сказаниями и известная местонахождением на её южном склоне дельфийского оракула. На протяжении более чем двух тысячелетий упоминается в культуре как символическое местообитание поэтов и, расширительно, вообще деятелей искусства.

Гомер – легендарный древнегреческий поэт-сказитель, создатель эпических поэм «Илиада» и «Одиссея».

Орфей – персонаж древнегреческих мифов, знаменитый певец и музыкант, олицетворение всепокоряющего действия искусства.

8. Максимально 6 баллов.

1) *Берега – снег – заря – река*

– по **0,5 балла** за каждый верный ответ = **2 балла**.

2) В основе загадок – уподобление одного предмета другому на основе схожих черт, особенностей. – **1 балл**. При этом сохраняется некая «подсказка», какие-то настоящие свойства загаданного предмета. – **1 балл**.

3) – Два берега у одной реки уподобляются двум братьям: они похожи, у них одна мать – река. Подсказка – «вода».

– Снег схож с белой скатертью по цвету и способности покрыть поверхность. Подсказка – «бела» и «весь свет».

– Заря уподобляется с девицей по красоте, юности; зеркало – может быть вода, в которой отражается заря. Подсказка – красный цвет.

– Река уподобляется человеку, шум ее воды – крику. Подсказка – «бежит» (есть выражение «река/вода бежит», т.е. двигается быстро)

За объяснение одной загадки до **2 баллов** в зависимости от полноты ответа.

9. Максимально 8 баллов.

В тексте используются антонимы (**1 балл**):

великан – невеликий, побольше – поменьше, дом – избенка, большой – маленькая, дым из трубы на другом конце деревни видно (густой, большой столб дыма) – дымок, как беличий хвостик.

По 1 баллу за каждую верную пару антонимов = **5 баллов**.

Автор использует антонимы для характеристики охотников, чтобы, противопоставив, создать образ каждого героя. Дед Иван и дед Егор во всем отличаются друг от друга, и только в одном они сходны – оба известные, т. е. хорошие охотники

– до **2 баллов** в зависимости от полноты объяснения.

10. Максимально 5 баллов.

Языковые шутки построены на игре слов-омонимов (омофонов) и созвучных сочетаний, т.е. на каламбуре – **1 балл** за объяснение + **1 балл** за термин.

В качестве рифмующихся слов используются омофоны – **1 балл**.

Такая рифма называется каламбурная. - **1 балл**.

В качестве примеров могут быть приведены пары *со сна – сосна, занос – за нос, на воз – навоз* и пр. – **по 0,5 балла** за пару, но не более **1 балла**.

11. Максимально 6 баллов.

- 1) Прием лексического повтора – **0,5 балла**. Повторяются слова «каждый», «рябины» – **0,5 балла + 0,5 балла** за примеры.
- 2) Повторы выражают пространственное и количественное значение (**0,5+0,5 балла**); он помогает выразить мысль о том, что рябины было очень много в разных местах (**0,5 балла**).
- 3) Смысл усиливается следующими средствами:
 - анафора *в дожди* – **0,5 балла** за термин + **0,5 балла** за пример;
 - метафора *полюхает* – **0,5 балла** за термин + **0,5 балла** за пример;
 - сравнение *как в мае заря* – **0,5 балла** за термин + **0,5 балла** за объяснение.

12. Максимально 9 баллов.

- 1) Ключевые слова – *рай, книга*. – **1 балл**.

Тема – книга, ее значение для человека – **1 балл**.

Главная мысль – книга воспитывает, питает душу. Чтение книги – самое желанное для героя, самое ценное, это равносильно раю, это блаженство. – **до 2 баллов**.

- 2) «*Труд золотой, добровольный, настоящий на тишине*» – и труд писателя, и труд читателя имеют особую ценность: писатель стремится сказать что-то очень важное людям, поделиться самым сокровенным, а читатель ищет в книге ответы на свои вопросы. Это потребность их души (*труд добровольный*). И создание книги, и чтение требуют тишины, одиночества, отрешения от мирской суеты, полного погружения в процесс (*настоящий на тишине*). – **до 3 баллов** в зависимости от полноты объяснения.

«*Книгу впивает душа*» – душа вбирает в себя все новое, с жадностью внимает новому, воспринимает его с интересом (об этом слово высокого стиля *впивая*). Книга питает душу, читая, человек растет духовно. – **до 2 баллов**.